

Søknad om Levanger kommunes kulturstipend 2010

StepUp Dansestudio (les: Cecilie Andersen) ønsker å søke om kulturstipendet 2010.

[Cecilie Andersen](#)

Daglig leder og dansepedagog



Startet StepUp Dansestudio i oktober 2009.

Utdannet ved Frobøl College BAHonours i dans 2005.

I 2001 ble jeg tatt opp i kompaniet "[Footprints](#)" som blant annet satte opp stykket Fan, Fads and Fauds hvor hun sto på scenen med [Tom Knight](#) (kjent fra Eastenders og Harry Potter and the chamber of Secrets).

I 1998 gikk jeg inn i et samarbeid med en av de fremste danserne innen Barokk og rennessansedan, [Mary Collins](#), og ble en av de første utdannede barokkdanserne i Norge. Studiene med Mrs Collins innebar både teknikk og scenekunst, og ikke minst tidsepokens historiske elementer.

I 1997 jobbet jeg som danselærer på et prosjekt ved [Zagreb National Ballet](#) hvor jeg underviste barn og voksne som et ledd i å skape glede og fremtid etter en tung periode med borgerkrig i Kroatia. Dette var et spennende prosjekt som varte frem til 2005.

Har i tillegg lang erfaring i danseundervisning, både ved Musikk konservatoriet i Oslo, London og NTNU avd Musikk i Trondheim, koreografering av danser til ulike foreninger og kursing av musikere og lærere i dans.

Arbeid relatert til Levanger kommune.

1. StepUpDansestudio. (enmansforetak) Daglig leder og dansepedagog.
2. flere oppdrag på ulike skoler i levanger hvor jeg har undervist klasser i hiphop (i regi av foreldreutvalgene på skolene)
3. Oppdrag for Juba barneorganisasjon i samarbeid med Frank Scott. Laget en koreografi til Jubas kjenningssang.
4. Opptredner med Stepup på Magneten kjøpesenter (Michael Jackson Tribute, moandagene, stepups dansere var oppvarmingsdansere til Fremmed Rase og danset til årets moteshow.
5. Kulturelle skolesekk 2010. Oppdrag gjennom kommunen hvor jeg underviser 9.klassinger i flashmob dans og hiphop, opphav og kulturelt ståsted i disse to typer dans.

6. Organiserte sommeren 2010 en sommerleir i dans og sang for alle barn og ungdom i levanger, hvor Chand Thorsvik og Malin Reitan hadde inspirasjonsprat med elevene, samt en konsert hvor våre elever sang og danset. En fantastisk opplevelse for ungene!

Utdypende informasjon om hvorfor StepUp Dansestudio, Cecilie Andersen søker om årets kulturstipend:

StepUpDansestudio startet opp i september 2009, hvor målet var å kunne gi barn i Levanger et større dansetilbud. I løpet av det siste året har StepUp hatt en formidabel økning av interesse og elevtall. Per november 2010 har jeg nå 140 danseelever.

StepUp har greid å utvide sitt tilbud, fra to klasser 19 ulike klasser. Vi underviser i hiphop, ballett, jazz, bevegelsesgruppe, moderne dans og zumba, og barn og voksne i alderen 5-60 år benytter seg av tilbudet. (hiphop for voksne har vist seg å være et flott tilbud!)

I tillegg til ordinære danseklasser har StepUp Dansestudio også jobbet med å formidle dansegleder ut til Levanger og omegn. Vi har vært med på flere forestillinger, samt et fantastisk Martnas Glow sommer 2010. Barneskoler har benyttet seg av tilbud om dans i skolen, magneten kjøpesenter har hatt besøk av oss i flere sammenhenger. I sommer 2010 fikk vi også besøk av Chand Thorsvik (x-faktor vinner 2009) og Malin Reitan (vinner av GP junior) som optrådte med våre elever i en minikonsert i bakgården på StepUp, Kirkegata. Dette var en åpen konsert hvor alle i Levanger kunne dra nytte av denne kulturelle opplevelsen.

StepUp Dansestudio har utviklet seg fra å være en liten gruppe dansere til å bli et fullverdig dansestudio i Levanger, hvor dans som formidlingsform og kunstart har vært viktig. Mest av alt er det dansegleder og elevenes engasjement som står i fokus, noe som StepUps motto samler: "Med dans og glede midt i hjertet" .

StepUp Dansestudio får ingen offentlig støtte, kun kontingenter fra medlemmer og egne midler. Jeg er nå i en fase hvor etterspørsel er så stor at jeg i januar 2011 ønsker å utvide tilbudet. Dette betyr både å kunne gi flere levangsbygd mulighet til å danse (mine danseklasser er nå fullbooket, og jeg har nå ventelister), og å kunne formidle dans ut til Levanger by.

Jeg ønsker å søke om stipendet, slik at jeg kan videreutvikle konseptet StepUp Dansestudio. Hovedfokuset vil her være å bruke midlene på å formidle dans og bevegelse som en kunstform, samt den kreative prosessen dette skaper i mennesket. Danseelevne gir mye av seg selv i både forestillinger og i danseklasser, og et kulturstipend vil også være en stor motivasjon til elevene for deres prestasjoner. Uten elevene er ikke StepUp dansestudio et dansestudio.

For mer info om dansestudioet gå inn på www.stepupdancestudio.com

Håper på en positiv behandling av søknaden.

Mvh Cecilie Andersen, StepUp Dansestudio