

MUSIKALEN "CATS"

Av A. Lloyd Webber / T.S. Eliot



v/Kulturskolen i Levanger

PRESSEMELDING





CATS pressemelding

Siden CATS hadde sin premiere på West End scene i London i 1981, har det blitt en av verdens mest kjente musikaler. Med en story basert på T.S Eliots *Old Possum's Book of Practical Cats* og prisbelønt musikk av Andrew Lloyd Webber har musikalen vært satt opp i 20 land og flere enn 250 byer rund om i verden, ikke bare på teater, men også i eksotiske lokaler som telt i Japan og Korea, lokstall i Sveits og flere skole-gymsaler rund i USA.

Showet har vært oversatt til 10 språk, inkludert til norsk (oversetter - Runar Borge). I 1998 produserte Lloyd Webber en forestilling av CATS som ble filmet og deretter utgitt på VHS og DVD.

CATS er Andrew Lloyd Webbers minst handlingsdrevne musikal. her er knapt noe plott å snakke om, forestillingen fokuserer heller på sang- og dansenummer som presenterer de forskjellige kattene fra T.S. Eliots bok. Rammefortellingen kretser rundt en rekke katter «The Jellicles», som møtes på en søppelplass til deres årlige «Jellicle Ball». Der skal deres leder «Old Deuteronomy» velge ut én av dem, som skal bli gjenfødt.

CATS ble satt opp første gang i Skandinavia på Det Norske Teatret i 1985, og ble en stor suksess. Siste oppsetning av CATS i Norge skjedde på *Chat Noir* (!) i 2009. Rettighetene for amatører i Skandinavia ble først frigitt i oktober 2011, og da kastet Ringerike Folkehøgskole seg rundt og framførte musikalen i sin helhet. Derfor går de inn i Norsk historie som det sted hvor CATS ble satt opp for første gang av et amatørensemble, i april 2012. Og vi er stolte av å være på pallen!

Ideen om å ha oppsetningen av CATS sirkulerte i Levanger kulturskoles korridorer i flere år. For noen års siden annonserte vi elevopptak til et CATS-prosjekt, men fikk veldig lite respons. Alt endte opp i noen få danser som ble koreografert for danselever, og et par sanger som sangelever lærte seg. Men engasjementet hos vår danselærer var langt fra dødt med dette! Hun fortsatte å snakke om CATS og fikk støtte hos flere nye kolleger som har kommet til de siste årene. Dette resulterer nå i CATS-premiere i Levanger 15. mars 2013, i en forestilling originalen tro! Med 21 instrumenter i orkesteret, over 40 sangere og dansere og ord og musikk som på Chat Noir og Broadway, håper vi på å framføre denne to-akters musikalen med stil ved Frol OS, der publikum kan forvente seg mange små og store overraskelser.

I starten var intensjonen å sette opp CATS bare med kulturskolens egne krefter, men etter at vi fikk manuset og partituret fra Norsk Teaterråd forsto vi at dette var såpass stort og komplisert at vi ikke kunne greie å gjøre dette alene. Vi arrangerte 3 åpne auditions for 21 hovedroller og har nå vel 40 navn på rollelisten. Aktørene er voksne og ungdommer over 13 år. Nåværende og tidligere dans-, sang- og musikk-elever ved Kulturskolen i Levanger og ungdommer og voksne fra Levanger og Verdal er tatt opp gjennom audition eller har fått personlig invitasjon fra produksjonsgruppen. Noen av kulturskolens egne lærere skal også stå på scenen! Vi gikk inn i samarbeid med HiNT, og engasjerte flere studenter til orkester og hovedroller. Roy Waade tok på seg oppgaven som dirigent.

Vi startet forberedelsene og planleggingen allerede i juni, før skoleferien. Det gikk lenger tid enn forventet til å få rettighetene klargjort, men i september hadde vi både norsk manus og Lloyd Webbers partitur på bordet. Snøballen begynte å rulle!

Siden midten av oktober har vi holdt på med å øvinger, to-tre ganger per uke. Av og til øves det også i helgene, både individuelt, i grupper med sang- og kor-instruksjon, samt koreografi til alle scener. Den store utfordringen i CATS er at hele ensemblet synger og danser hele tiden. Dette er spennende og nytt for de fleste og slett ikke enkelt å få til! Vår dansepedagog Margarita Vikander, som står både for oppsetningens regi og koreografi, lager sin egen versjon av syngende og dansende katter sammen med assisterende regissør, kulturskolens dramalærer Heidi Grosch. Sanglærer Janka Sandnes og May Britt Norum Vestereelv jobber hardt med å få vanskelige sangnummer på plass, og rektor Oddbjørn Hagen er korinstruktør. Kalman Vig er engasjert som repetitør og keyboardist under øvelsene. Kulturskolens kunstverksted-elever sammen med sin lærer Siri Henriksen bidrar med produksjon av rekvisitter. Familier, venner og aktørene selv jobber med å lage kostymer, som kommer til å bli ganske spektakulære! Vi har et stort foreldre- og familie-støtteapparat, som jobber intensivt med å få krevende tekniske detaljer på plass. Det hyres inn ekstra musikerkrefter fra et stort geografisk område for å kunne mestre oppsetningen i mars. Slik kan kulturskolen også innfri noen av de forventninger som er nedfelt i planene om å bli et kommunalt kulturelt ressurscenter.

CATS-oppsettingen er en stor økonomisk utfordring for Kulturskolen i Levanger, men vi synes det er viktig og inspirerende å gi denne muligheten til musikk- og teater-engasjerte ungdommer og voksne og la dem bryne seg på en av verdens mest berømte musikaler, av den høyeste kunstneriske kvalitet. Det kommer nok til å bli et minne for livet både for aktører og arrangører! Vi håper på 4 fulle hus i en CATS-innredet dobbel gymsal ved Frol OS ei uke før aktører og medhjelpere går ut i en velfortjent påskeferie.





Musikalen CATS spilles på Frol Oppvekstsenter.

Premiere fredag 15. mars!

Store og små aktører gleder seg!
Mvh Kulturskolen i Levanger

